

13. Februar 2017, 00:00 Uhr

13. Februar 2017, 00:00 Uhr Update: 12. Dezember 2018, 10:09 Uhr

Beine fliegen, Hüften kreisen – Zugabe!

Nicht nur die Männerballetgruppen begeistern bei der Prunksitzung des HCV – Vier Stunden Musik, Tanz und Humor

Von *Werner Glanz*



Man stelle sich vor, es ist HCV-Prunksitzung und die Hardthausener nehmen kaum Notiz davon. Seit Samstag müssen die Verantwortlichen des Hardthausener Carnevalsvereins davor wohl endgültig keine Angst mehr haben. Vorbei sind die Zeiten, wo in der herrlich dekorierten Gemeindehalle Gochsen viele Stühle unbesetzt blieben. Und das hat gute Gründe. Denn der HCV bietet erneut ein über vierstündiges Nonstop-Programm, das Klasse hat, kurzweilig ist und kaum Wünsche offen lässt. Das Narrenvolk im Saal honoriert die Beiträge mit reichlich Beifall und kräftigen Helau-Rufen.



Manchmal auch mit wenig Stoff, aber immer ästhetisch, anmutig, graziös die Auftritte der Gäste, hier die Bauchtanzgruppe Dance Magie aus Neuenstadt. Foto: Werner Glanz

Die Narren sind gleich von Anfang an gehörig in Fahrt, haben auf Anhieb die notwendige Betriebstemperatur. Schon beim Einmarsch der HCV-Aktiven, angeführt von den Bietigheimer Guggenmusikern D'Wefzga, von Präsident Salvatore Marzano und Ihrer charmanten Lieblichkeit, Prinzessin Jasmin I., die brillante Zahnfee, steht das Narrenvolk rhythmisch applaudierend Spalier. Den Rest besorgt Sitzungspräsident Uwe Klanthe, der spätestens nach der zweiten Aufforderung nach lauterem Helau-Rufen die größtenteils kostümierte Narrenschar im Griff hat. Die HCV-Symbolfigur Clown Peppino, den Enzo Marzano darstellt, erweist sich als Stimmungsmacher und Einpeitscher.

Rasant Das kurzweilige Programm beginnt nach dem Einmarsch mit dem HCV-Song, gefühlvoll intoniert von Salvatore Prinz, dem Sohn des Präsidenten Marzano. Anschließend gibt er einen Nachschlag aus seiner neuen CD und dem zweiten HCV-Lied. Dann nimmt das mit überwiegend Show-, Tanz- und Musikelementen bestückte Programm einen rasanten Verlauf.

Zunächst funkeln fünf Sternchen in schicken Kostümen. Die kleinsten der HCV-Garde bekommen für ihren herzerfrischenden und unbekümmerten Beitrag neben reichlich Applaus ein dreifach-donnerndes Helau und obendrein noch einen süßen Orden. Überhaupt besitzen die Gastgeber eine Vielzahl toller Tänzerinnen. Denn das, was Funkis, Funken sowie die Tanzmariechen Katja und Michelle bei ihren Tanzeinlagen mit fliegenden Beinen, Spagats und anmutigen Tanzschritten bieten, hat Klasse. "Das war Spitze", ist immer wieder zu hören.

Überhaupt wird viel fürs Auge geboten, größtenteils mit farbenprächtigen wie originellen Kostümen. Manchmal auch mit wenig Stoff, aber nie anrühlich. Das Publikum zu Beifallsstürmen hin reißen die Auftritte der Showtanzgruppe der Ittlinger Käfer, der Showtanz "Grand Opening" der CGH Heilbronn und zweimal sechs "orientalische Schönheiten" der Bauchtanzgruppe Dance Magie aus Neuenstadt. Die Forderung nach Zugaben wird laut – und gewährt. Eine perfekte Vorstellung liefert auch die Showtanzgruppe der Getzemer Narren als Römerinnen. Da stimmt jede Bewegung. Mit von der Partie sind zweimal die Salzhexen aus Bad Rappenau.

Höhepunkte Dann kommen die Männerballetts: In frivolen Kostümen die Herren-Damen der CGH Heilbronn, als Clowns die Getzemer Narren und zum Finale die Bofsheimer als Holzhacker Buam. Obwohl teilweise gehörig außer Atem, kommen alle drei Gruppen um eine Zugabe nicht herum.

Und was wird sonst noch geboten? In die Bütt steigen vom RCV Bad Rappenau die Nachwuchsnarren Tiara und Paulina, die vom Zirkusleben berichten, sowie aus Leingarten Janina, die als goldenes Tanzmariechen außer Rand und Band ist. Die Bühne zum Vibrieren und die Halle zum Beben bringen nochmals die Guggenmusiker D'Wefzga, und Alleinunterhalter Andy Müller sorgt für die passende Begleitmusik sowie für Stimmungs- und Schunkelrunden. Da wird selbst auf den Tischen getanzt und in Polonaisen durch die Halle gezogen.

Sie haben Fragen? Gerne helfen wir Ihnen weiter. Schreiben Sie uns eine Mail oder rufen Sie
an:

Mail zeitung@stimme.de **Telefon** 07131 615-615
